

# Métier de l'enseignement

Tristan FERROIR (<http://tristan.ferroir.free.fr>)

## Introduction

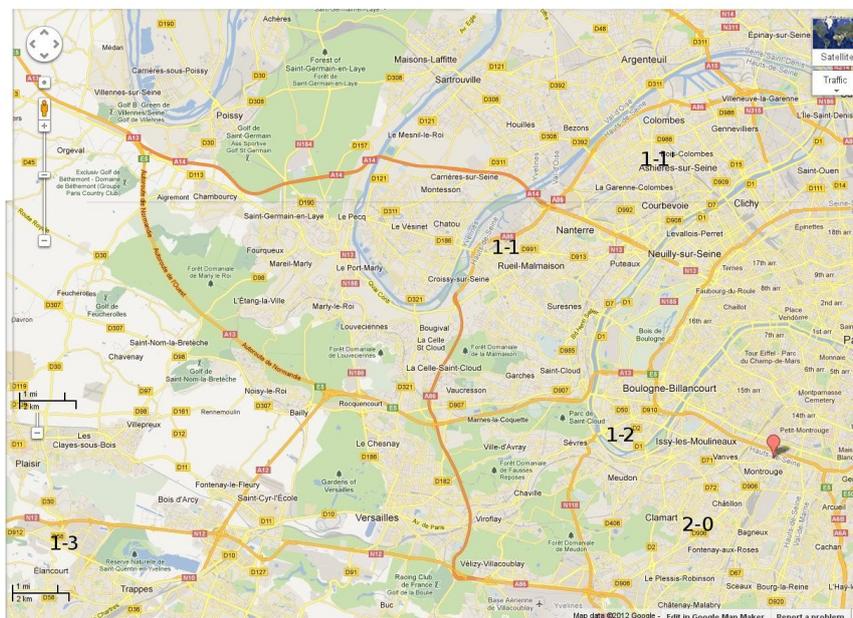
Ca y est vous avez le concours... C'est le saut dans le grand bain. Vous aurez 6h de cours hebdomadaire et un peu de formation en parallèle, en espérant que cela ne soit pas trop en mode ex-IUFM... Vous aurez aussi votre tuteur pour vous aider (en esprant qu'il soit dans le même établissement que vous!)

## Mes expériences pré-enseignement secondaire

Comme c'est toujours bon de savoir qui vous parle, quelques petits points sur mon expérience pré-enseignement secondaire :

- j'ai préparé l'agreg à l'ENS Lyon
- j'ai une thèse de sciences de la Terre de..... l'ENS Lyon
- j'ai été AGPR puis responsable du secteur C à la prépa agreg de l'ENS Lyon
- j'ai été membre du jury du concours Agro-Véto pendant 5 ans pour l'oral de géologie et du concours ENS aux écrits de géologie pendant 4 ans
- je suis actuellement membre du jury du CAPES en tant qu'universitaire

## Mes expériences dans le secondaire



---

En deux ans, j'ai expérimenté :

- 1ère année :
  - un collège ZEP Prévention Violence où j'avais des 6èmes, 5èmes, 4èmes et 3èmes
  - un lycée où j'avais des 2ndes et des 1èreES
  - un lycée où j'ai eu des 2ndes + MPS et Science de Labo (et des TS mais dont je n'ai surveillé que le bac blanc...)
  - un collège avec des 5èmes, des 4èmes et des 3èmes dont des classes ULIS
- 2ème année : une affectation à l'année en lycée avec des 2ndes et des 1èreES et 1ère L

## Un peu de jargon?

- EPLE
- AFA
- TZR
- ISSR
- IA-IPR, IG(EN)
- EDT
- PP
- EIST
- Evaluation diagnostique
- Evaluation formative
- Evaluation sommative
- Activité
- Tache Complexe
- Compétence
- Capacité
- Attitude
- ECE
- ULIS

- 
- AVS
  - PPRE
  - PAI
  - Socle Commun des compétences

...

---

## Un cours en EPLE c'est quoi?

L'objectif principal est de rendre les élèves autonomes dans leur réflexion, leurs investigations et la mise en oeuvre de la somme des deux.

### La progression pédagogique (se fait pour l'année)

- des notions à voir à quelle séance, sous quelle forme : TP, TD, Cours, DM, DS.
- des objectifs méthodologiques pour chaque séance : est ce qu'on travaille plutôt sur l'analyse de graphe, l'utilisation du microscope, la rédaction, le dessin d'observation
- Un objectif par séance (en théorie), qu'il faut énoncer aux élèves (sur la fiche TP) des activités prévues, en gros, histoire de savoir à l'avance le matériel à prévoir. C'est particulièrement utile pour les révisions de contrôle.

### La construction d'un cours

- Un objectif cognitif : notion du programme que vous allez travailler
- Un/des objectif(s) méthodologique(s) : ex : faire/lire un graphe, faire un dessin d'observation, observer au microscope, s'informer à partir d'un logiciel
- Le timing de la séance
- Ce que font les élèves et ce que vous faites pendant chaque phase (collectif ? travail en binôme, individuel ?)

### Le déroulement d'un cours

- "Accueil" des élèves (ça prend du temps)
- Rappel
- Mise en activité (tache simple/ tache complexe/exposé/expériences/manipulations...)
- "Correction" de l'activité (méthodes de correction)
- Bilan de l'activité (comment faire un bilan?)
- Devoir à faire
- Cahier de texte.... :-p

## Un peu/beaucoup de discipline

- Règle de vie en classe
- Puniton/sanction
- Des exemples...? :-p

## Discussion autour de "tenir sa classe"

## A quoi ressemble un bout de TP de 2nde en autonomie

# Pour vous aider un peu

## Une partie de progression de 1èreES

PROGRESSION 1èreES				
Semaines	Thème	Connaissances (BO)	Compétences (BO)	Compétences travaillées durant la séance
<b>Problématique posée définie par les élèves à partir de quelques expériences simples (vision binoculaire, gamme des couleurs selon le langage, lecture d'un exte mélangé)</b>				
<b>THEME : Représentation visuelle</b>	<b>0 (introductive) 1 (Anatomie de l'œil : un organe sensoriel)</b>		PB séance 1 : comment l'oeil des primates permet-il notre vision du monde ?	
		Organisation de l'œil		Utiliser un logiciel compléter un schéma
	<b>2 (La rétine, lieu de formation des images)</b>		PB séance 2&3 : quelle partie de l'oeil est chargé de capter l'information visuelle ? Quels sont les propriétés des photorécepteurs rétiniens ?	
		La vision du monde dépend des propriétés des photorécepteurs de la rétine.	Déterminer les rôles des photorécepteurs et de l'organisation anatomique des voies visuelles dans la perception d'une image. Relier : - certaines maladies et certaines anomalies génétiques à des déficiences visuelles ; - certaines caractéristiques de la vision à certaines propriétés et à la répartition des photorécepteurs de la rétine.	étudier un cas clinique → interpréter un test visuel → comprendre une technique médicale → comparer deux images anatomiques → rédiger un commentaire argumenté (TYPE BAC) Tirer les informations d'un schéma et d'images microscopiques Interpréter une expérience
	<b>3 (Les pigments rétiniens)</b>	L'étude comparée des pigments rétiniens permet de placer l'Homme parmi les Primates.	Déterminer les rôles des photorécepteurs et de l'organisation anatomique des voies visuelles dans la perception d'une image. Relier : - certaines maladies et certaines anomalies génétiques à des déficiences visuelles ; - certaines caractéristiques de la vision à certaines propriétés et à la répartition des photorécepteurs de la rétine. Justifier la place de l'Homme au sein des Primates à partir de la comparaison des opsines ou des gènes les codant.	Interpréter une image Tirer les informations d'un tableau Tirer les informations de résultats expérimentaux Réaliser et interpréter une expérience Tirer les informations d'un graphique (TYPE BAC à faire pour la fois suivante) Tirer les informations d'un tableau et d'informations génétiques DM pour la fois suivante sur la place de l'Homme au sein des Primates)
	<b>4 (Le message nerveux)</b>	La perception repose sur la transmission de messages nerveux, de nature électrique, entre neurones, au niveau de synapses, par l'intermédiaire de substances chimiques : les neurotransmetteurs.	PB séance 4 : comment l'information est-elle transmise au cerveau ?	
			Mettre en évidence la nature chimique de la transmission du message nerveux entre deux neurones par la mise en relation de documents, dont des électrographies.	Interpréter différents supports Interpréter une expérience Approcher le fonctionnement d'une synapse
	<b>5 (Modifications de la perception visuelle par les drogues)</b>	Certaines substances hallucinogènes perturbent la perception visuelle. Leur action est due à la similitude de leur structure moléculaire avec celle de certains neurotransmetteurs du cerveau auxquels elles se substituent. Leur consommation entraîne des troubles du fonctionnement général de l'organisme, une forte accoutumance ainsi que des « flash-back » imprévisibles.	PB séance 5 : Peut-on leurrer ou modifier le cerveau dans sa perception visuelle ?	
		Expliquer le mode d'action de substances hallucinogènes (ex. : LSD ou « acide ») par la similitude de leur structure moléculaire avec celle de certains neurotransmetteurs du cerveau auxquels elles se substituent. Expliquer l'action d'une drogue dans la perturbation de la communication nerveuse qu'elle induit et les dangers de sa consommation tant d'un point de vue individuel que social.	Schéma d'une synapse chimique au tableau réalisé au préalable avant l'entrée des élèves pour servir de support visuel pour leur travail en groupe Interpréter des schémas et des œuvres artistiques Réinvestir ses connaissances (retour sur le fonctionnement d'une synapse) Travailler en groupe Communiquer à l'oral	
<b>6 (Les aires du cerveau impliquées dans la perception visuelle)</b>	Le message nerveux visuel emprunte des voies nerveuses jusqu'au cortex visuel. L'imagerie fonctionnelle du cerveau permet d'identifier et d'observer des aires spécialisées dans la reconnaissance des couleurs, ou des formes, ou du mouvement.	PB séance 6&7 : comment l'information est-elle traitée par le cerveau ?		
		Expliquer à partir de résultats d'exploration fonctionnelle du cerveau ou d'étude de cas cliniques, la notion de spécialisation fonctionnelle des aires visuelles	Établir un diagnostic à partir de différents supports sous forme de commentaire argumenté → tirer les informations d'une vidéo (Dr. House, S 5, ep 2) → tirer les informations d'un schéma des voies visuelles → comprendre une technique médicale (IRMf) → interpréter des IRMf Interpréter des résultats de TEP (Insister sur la différence non-invasive/invasive)	
<b>7 (La plasticité cérébrale)</b>	La reconnaissance d'un mot écrit nécessite une collaboration entre aires visuelles, mémoire et des structures liées au langage.	Expliquer à partir de résultats d'exploration fonctionnelle du cerveau ou d'étude de cas cliniques, la notion de spécialisation fonctionnelle des aires visuelles. Établir les relations entre coopération des aires cérébrales, plasticité des connexions et activité de lecture.		
			Interpréter des cas cliniques SCHEMA BILAN THEME 1	
<b>8 (Évaluation commune SVT-SPC)</b>				

Figure .1: Un exemple de progression en 1èreES

# Un exemple de cours d'une heure (55 minutes) avec des 5èmes

## 4T2C4-ACTIVITÉ 1 : L'ÉLIMINATION DES DÉCHETS DU SANG

C3D11-OBSERVER, RECENSER DES INFORMATIONS  
 C3D13-PROPOSER UNE DÉMARCHÉ DE RÉOLUTION  
 C3D13-EXPLOITER LES RÉSULTATS

C3D313-LE VIVANT : ORGANISATION ET FONCTIONNEMENT DU CORPS HUMAIN

1. D'après ce que nous avons étudié précédemment, nomme le déchet gazeux produit par nos organes quand ils sont en activité.

2. D'après ce que nous avons étudié, lequel de tes organes va éliminer ce déchet de notre corps ?

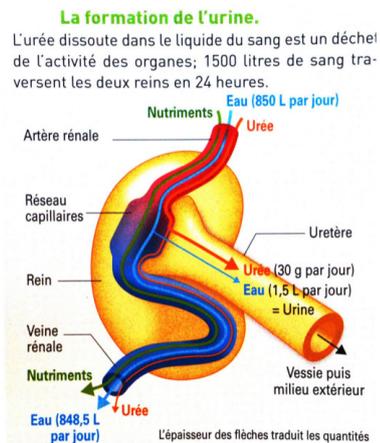
3. Comment fait le dioxyde de carbone pour aller des organes qui le produisent aux organes qui le rejettent ?

4. L'urée est un autre déchet très toxique produit par nos organes.

a- D'après le tableau ci-dessous et le document à droite, sous quelle forme est éliminée l'urée ? Par quel organe est-elle éliminée ?

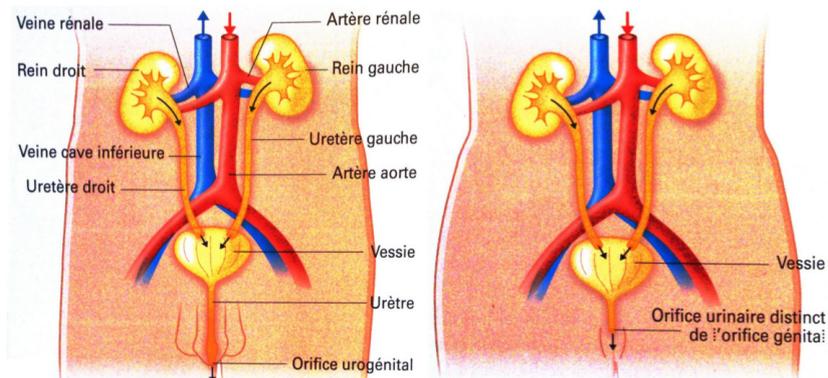
	Quantité dans le sang	Quantité dans l'urine
Urée	33 mg / 100 mL	2500 mg / 100 mL
Dioxyde de carbone	53 mg / 100 mL	0 mg / 100 mL

Tableau de comparaison des déchets dans le sang et dans l'urine



b- D'après les documents ci-dessous, comment l'urée est-elle transportée des organes vers le rein ?

c- D'après les documents ci-dessous, quel trajet parcourt l'urine pour être éliminée du corps ?



Appareil urinaire de l'homme à gauche et de la femme à droite

Figure .2: Une heure de cours avec des 5èmes

## Un exemple d'une séance de 1h30 en début de 2ndes

NOM : Prénom : Classe :

### TP2 : Les conditions physico-chimiques favorables à la Vie

#### Objectifs :

- (notionnel) : comprendre les caractéristiques de la Terre qui lui permettent d'abriter la Vie
- (méthodologique) : concevoir et réaliser un montage expérimental – réaliser un graphique et exploiter des documents
- (d'attitude) : travailler en autonomie – respecter le matériel

#### Partie A : Comprendre les conditions de la vie sur Terre

A partir du Tableau 1 du TP1, rappeler les conditions physico-chimiques de la planète Terre qui vous semble favorable à la Vie.

Formuler une hypothèse permettant d'expliquer le lien entre les paramètres physiques (éclairement/Température de surface et Distance au soleil (s'aider du Tableau 1, TP1)).

Vous avez à votre disposition les instruments suivants : luxmètre (mesure l'éclairement en  $W/m^2$ ), lampe et règle. Schématiser un protocole permettant de tester l'hypothèse et rédiger son principe d'utilisation. Faites le valider par le professeur pour obtenir l'autorisation de le mettre en œuvre.

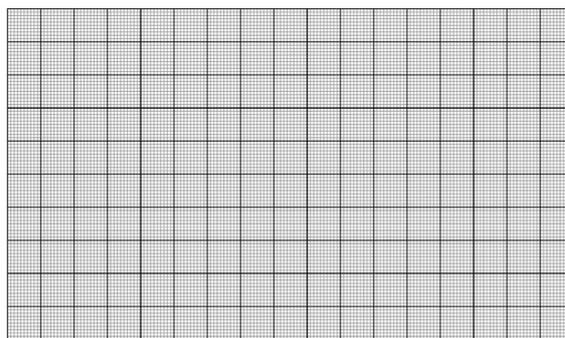
Suivre votre protocole, consigner les mesures dans le tableau suivant et donner lui un titre :

Distance source de lumière-luxmètre (cm)	Intensité lumineuse ( $W/m^2$ )								

Tableau 3 :

A partir des résultats obtenus, réaliser un graphique sur le papier millimétré.

Critères de réussite pour la réalisation d'un graphique			
Critères	Réalisé	Partiellement réalisé	Non réalisé
- Le graphique doit être tracé au crayon à papier et avec soin.			
- On choisit l'échelle : elle doit être régulière et permettre d'intégrer l'ensemble des valeurs dans le graphique.			
- On trace l'axe des abscisses et des ordonnées.			
- On représente le paramètre mesuré sur l'axe des ordonnées en fonction du paramètre variable représenté sur l'axe des abscisses.			
- Les points doivent être matérialisés par des + et être soigneusement positionnés.			
- On donne un titre à chaque axe ainsi que ses unités.			
- On donne un titre au graphique			



En expliquant le lien entre énergie reçue et température, conclure sur l'hypothèse.

Figure .3: Un exemple de TP avec les secondes (TP2)

## Témoignages

### D'une jeune prof ayant pris ses fonctions cette année après 3 ans de thèse

Concernant mes premières impressions de cette année, j'ai trouvé très déstabilisant le côté "interaction avec des êtres vivants aux réactions imprévisibles"!

Disons qu'on arrive avec notre conception du déroulement de la séance (aujourd'hui on fait telle partie du programme et ça va prendre tant de temps), mais en fait il y a tellement de variables qu'on ne contrôle pas, que la séance se déroule rarement comme on l'avait prévu. Mais quand on débute, on passe beaucoup de temps à préparer donc on est très frustré que ça n'ait "pas avancé comme on le voulait".

Dans la même lignée, je trouve difficile de s'adapter à son public: quand on a plusieurs fois la même classe on a tendance à vouloir faire la même chose d'une classe à l'autre, mais ce n'est pas possible. Donc en résumé, je dirais que l'adaptabilité du professeur n'est pas du tout spontanée au début, et que ça vient avec le temps donc il faut dédramatiser si on avance pas comme on voulait.

Sinon, c'est difficile au début de gérer de front le fond (le contenu du cours, l'heure qui tourne, la bonne compréhension des élèves...) et la forme (les absences/retards/oublis de matériel/bavardages/réactions diverses et variées des élèves face aux dissections/malaises/punition...). Donc, gérer à la fois la science et le social! D'où l'intérêt de ne pas être trop ambitieux en ce qui concerne le fond, il faut vraiment essayer d'en faire peu mais bien.

AGNÈS

---

## D'une jeune prof ayant pris ses fonctions juste après la prépa agreg

Année de stage : Lycée 1ereS et Seconde.

C'était assez rude. Beaucoup de savoirs-faire à intégrer et je n'avais pas ma tutrice sur l'établissement donc de grands moments de solitude mais comme les gamins n'étaient pas difficiles ça allait. Par contre ils étaient grandement flemmards! C'est dur de prendre du recul et de redigérer les choses de manière à les rendre compréhensible : on découvre les barrières de certains à comprendre certains phénomènes, ou même à appliquer certaines méthodologies qu'on pensait maîtrisées (comme faire un bête graphique, ne serait-ce qu'à la main...) Bref c'était une année intense où j'ai bien moins dormi qu'en prépa. C'était aussi beaucoup plus stressant car là on bosse pas pour soi mais pour des élèves, et forcément si ce qu'on fait est pourri, ça se sentira. J'en suis ressortie assez frustrée de cette année, mais bon, avec le temps, je me dis que je finirai bien par devenir quelqu'un de bon. Mais vraiment y'a beaucoup de choses à intégrer et une année c'est trop court.

Cette année : Collège, 6e,5e,3e.

Je suis tombée sur deux établissements plutôt cool, dont un d'un bon niveau, donc globalement ça va. J'avais super peur de ce que je pourrais donner face à des petits... Et en fait... c'est franchement cool! Enfin... Je vais nuancer, ça dépend des âges.

Les 3eme j'ai de tout. J'ai une classe excellente avec des gamins motivés (mais un peu feignasse et bavard), j'en ai une d'un niveau moyen, et une classe avec laquelle je rame (en fait toute l'équipe enseignante rame total avec eux, on ne sait pas quoi faire d'eux). Pour ces 3eme relous, j'ai tout testé, être rigide, être sympa, faire de l'humour... bein en fait, tout dépend de leur humeur et je ne me sens d'aucune prise avec eux. Les 5e sont vraiment cool, j'ai surtout une classe avec qui on a un sacré feeling, du coup y'a de supers échanges, très enrichissants, ils posent des questions très pertinentes, sur énormément de choses... Les 6e sont un peu pareil. Et franchement, je suis prête à rempiler une année de plus avec ces loulous, car même si c'est un peu fatigant à gérer (ces gnomes sont pleins d'énergie), pour certains ils ont une telle soif d'apprendre que c'est hyper stimulant. C'est un vrai plaisir d'être avec eux! J'ai malgré tout une classe de 6e avec qui c'est un peu dur (très bavards, peu concentrés, se coupent la parole) mais je pense que j'ai pas encore le truc pour gérer comme il faut les groupes, et la fatigue en plus ça aide pas...

Bref voilà, les débuts sont frustrants, on manque de temps et de recul, d'expérience... Faut beaucoup échanger avec les collègues ... l'expérience des autres aide à trouver des idées et faire sa propre tambouille...

MÉLANIE

## D'une jeune prof ayant pris ses fonctions juste après la prépa agreg

Alors pour la première année : Je dirais que pour moi elle a été vraiment formatrice mais par rapport à certains j'ai eu le droit à une équipe de SVT dynamique ouverte sur les compétences, la pratique, les évaluations... Bref une véritable formation sur le terrain. Globalement je pense que ce n'est pas les formations qui m'ont formé mais l'équipe et les élèves sur le terrain. Par rapport à l'année de prépa agreg je trouve que la masse de travail n'avais pas diminué mais que les résultats étaient présent au quotidien (échec ou réussite d'une tâche complexe par exemple) et non pas au mois de juillet!!!

Pour cette année je retombe un peu sur terre, dans l'académie de Versailles, TZR sur deux établissements des publics différents, là je trouve que nous n'avons pas été formé à ces situations. Même si je m'éclate encore dans les salles de cours, certaines situations sont difficiles. En tant que stagiaire nous avons des établissements tranquilles et protégés avec des élèves bien sages, l'année d'après sans tuteurs ni équipe véritable (du au statut de TZR) le métier est plus dur. Etant sur deux établissements collège-lycée je fais deux métiers différents et parfois il faut changer de casquette en une heure. Cependant, je continue à m'éclater et à découvrir pleins de choses grâce aux élèves. Si je n'ai qu'un conseil à donner c'est de ne pas tomber dans la victimisation caractéristique de ce milieu (élèves catastrophiques, heure mal payée, trop de responsabilité en plus, absence de soutien, les formations sont inutiles, les parents d'élèves, manquent d'heures.. bref ce que l'on peut entendre trop de fois) et finalement se rappeler que ce concours on l'a voulu (je me demande parfois si certains profs l'on vraiment voulu

---

vu leurs discours!!!!). Finalement une fois en classe, quand on les voit travailler, réfléchir et comprendre on se dit que ça marche! Si c'est pour Lyon alors qu'ils gardent bien leurs poly pour les schémas bilans des chapitres aux lycées et les expériences de géol avec Peto!

ADELINE

### **D'une jeune prof ayant pris ses fonctions juste après la prépa agreg**

Première année stagiaire dans un lycée avec une très bonne équipe de prof de SVT et où tout tourne très bien. Cette première année a été très enrichissante pour moi car malgré l'énorme quantité de travail que j'avais, j'étais super bien encadrée. Ça a été très stimulant, j'ai d'ailleurs eu une excellente note de titularisation lors de mon inspection.

Deuxième année mais première année de titulaire : deux établissements dans Paris (collège et lycée). Le début a été très difficile car beaucoup de nouveautés : les collégiens et des lycéens mauvais et n'ayant pas du tout envie de travailler. Je devais revoir l'ensemble de mon travail de l'an dernier car rien ne leur convenait (j'entends que je n'arrivais pas à trouver comment les motiver). Très difficile car maintenant j'étais seule pour trouver des solutions, avec des fois un manque complet d'idée, j'avais l'impression qu'il me manquait des billes ! J'habite assez loin de mes deux établissements donc j'ai du rajouter du temps dans les transports ! Maintenant ça va mieux j'ai réussi des choses, diminuer un peu la pression de vouloir toujours tout réussir, et que je ne pourrais pas "sauver tout les gamins". J'ai pris du recul, je suis consciente que j'ai encore beaucoup de choses à apprendre et que malheureusement cela va venir progressivement ... Que je vais encore avoir quelques années en tant que TZR ou dans des établissements mériquies. Toutefois ce que l'on construit avec certains, la relation, les choses qu'ils retiennent, les voir venir avec plaisir me font oublier les difficultés qui risquent de m'accompagner à chaque nouvelle situation.

MARIE

### **D'une jeune prof ayant pris ses fonctions juste après la prépa agreg**

Au cours de ma première année ce qui a été le plus dur c'est de redescendre au niveau des élèves, il ne faut pas être exigeant sur tout mais fixer les exigences qui nous semblent primordiales. Il m'a semblé important de me rendre compte que l'on doit plus attendre de la part des élèves des savoir-faire que des connaissances. Enfin le plus dur, c'est l'appréhension de se retrouver face à 35 zozos qui peuvent avoir des réactions inattendues à tout moment. Le conseil qui me semble primordial c'est d'être hyper à l'aise dans ses baskets et de donner une image très charismatique aux élèves afin d'adopter une ligne de conduite qui soit toujours la même (et dont les élèves se souviennent car ils ont tout de même beaucoup de profs avec des exigences différentes). C'est comme si on était au théâtre et qu'il fallait improviser tout le temps. Du coup il faut éviter d'essayer de tout prévoir avoir une petite fiche planning minuté comme certains trouvent tentant de faire! Voilà ce sont les deux points qui m'ont le plus marqué! Evidemment ce ne sont que des avis personnels!

MATHILDE

### **D'une jeune prof ayant pris ses fonctions juste après la prépa agreg**

Je précise que je suis en collège.

Les impressions :

Je n'avais jamais été confronté à une classe avant le jour de la rentrée donc j'appréhendais. Finalement, passées les cinq premières minutes, les choses se font naturellement. Le plus difficile à gérer finalement n'était pas l'aspect notionnel des cours mais l'aspect disciplinaire (ce que nous n'apprenons pas finalement) : entrée en classe dans le calme, mise au travail, gestion des élèves perturbateurs... D'après mon tuteur et mes collègues, les problèmes de discipline se dissipent avec l'expérience.

Conseils :

- Travailler avec des professeurs d'autres disciplines pour mettre en œuvre le socle commun des connaissances et avoir une grille commune d'évaluation

- Parler de ses difficultés afin de recevoir de l'aide ou des conseils d'autrui quand cela s'avère nécessaire
- Savoir relativiser (laisser au collègue ce qui se passe au collègue)
- Ne pas hésiter à appeler les parents voire à les convoquer (dans ce dernier cas, faire encadrer l'entretien par le CPE ou prof principal)
- Eviter d'employer des formulations trop complexes de consignes pour les lecteurs précoces
- Toujours se garder une grande marge de temps sur des séances type construction de graphique, lecture d'histogramme... car on est souvent confronté à de sérieuses lacunes.
- Taper ses documents en Arial qui est apparemment la police qui pose le moins de difficultés à la lecture
- Formation du PAF : motiver les élèves par de véritables démarches de recherche et de construction des savoirs.

Sinon ça va bien même si j'avoue que cette année de néotit me semble bien difficile. J'ai eu pas mal de soucis avec une classe en particulier : classe qui me huait, avec des élèves qui tapent des pieds quand j'en réprimande un, qui me jetait des bouts de gomme trempés dans de l'encre au préalable, qui m'insultait. Evidemment, le ppal adjoint a du intervenir tellement ça allait loin. A l'heure d'aujourd'hui un des élèves ayant été mis dehors ça se passe mieux. J'ai également eu le droit au baptême du feu avec vol de ma trousse, portefeuille et téléphone portable en début d'année... Malgré tous ces événements, j'essaie de rester positive car bien sûr des élèves font que ça vaut le coup de venir enseigner dans ce type d'établissement et je me dis que au final c'est ce qu'il y a de plus formateurs.

SÉGOLÈNE

### **D'une jeune prof ayant pris ses fonctions juste après la prépa agreg et ayant fait une thèse avant sa prépa agreg**

Alors mes 1ères impressions en tant que prof : bonnes bonnes bonnes. J'ai été super bien encadrée par ma tutrice, d'ailleurs prévenir les futurs stagiaires de notifier à l'inspecteur de la discipline s'il y a un souci concernant l'encadrement car c'est tellement important cette année là. Un tuteur doit être dispo, répondre aux questions, surveiller la progression, venir nous voir en cours et corriger ce qui ne va pas. C'est le tuteur qui te permet aussi de ne pas être submergé les 1ères semaines. Ne pas hésiter à le solliciter, à aller voir ses cours, ceux d'autres (s'ils sont ok) car on en sait des choses mais il faut savoir les présenter, les transmettre. J'ai effectué mon stage en lycée à Nice avec un public éclectique niveau compétence et discipline. Je n'ai jamais eu de gros souci à gérer et encore une fois je n'ai pas hésité à demander aux collègues qui avaient les mêmes élèves. Ensuite ne pas vouloir en faire trop dans un cours et se mettre au niveau de chaque classe. Chaque classe à son niveau. Adapter ses enseignements donc suivant les classes et la discipline suivant les élèves (sans tout changer non plus, ce sont des petits trucs qui peuvent faire de grandes différences). Chaque élève ne "marche" pas pareil. Sinon souvent on récupère des cours mais il faut faire ses cours, comme on le sent (en respectant toujours les consignes pédagogiques évidemment) : dérouler la progression comme on le sent pour être à l'aise devant les élèves. Les élèves adorent manipuler alors le faire. Au tout début serrer la bride à fond puis ensuite se relâcher quand on sent que l'autorité est en place. Enfin ne pas trop stresser le premier jour même si c'est quasi la 1ère fois que l'on est devant des élèves. Enfin bon je sens que je serai stressée à chaque rentrée ;)

Bon voilà pour l'année de stage que je considère comme la 1ère année d'enseignement.

L'année qui suit la titularisation est aussi importante et dans mon cas beaucoup plus déroutante. Je suis de retour sur Lyon en collège à saint fons en zone Éclair donc sensible. La discipline demande un travail énorme et ce que je regrette au collège c'est le manque de possibilité de mise en place de tp par rapport au lycée.

Donc voilà ce que je dirais. Après je ne suis qu'une neoprof mais c'est ce que je tire de la 1ère année d'enseignement et c'est ce qui marche dans mon cas. Après chacun fait à sa sauce.

CLÉMENCE

---

### **D'une jeune prof ayant pris ses fonctions juste après la prépa agreg**

Ben faut faire tous les cours donc pas ou peu de vie sociale. Mon tuteur ne me passait rien mais vérifiait tout et venait souvent me voir. Les élèves de trevoux étaient plutôt disciplinés, donc je n'ai pas trop appris l'autorité là-bas, et c'est dommage car cette année j'en aurais eu bien besoin. Les inspecteurs étaient vraiment là pour nous aider et pas pour nous casser...

LORIANNE