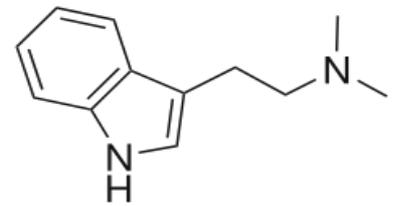


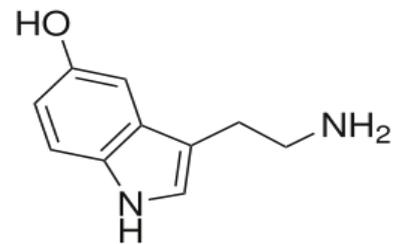
## Drogue : Ayahuasca



Tableau du peintre Pablo C. Amaringo, lors d'une de ses consommations d'Ayahuasca



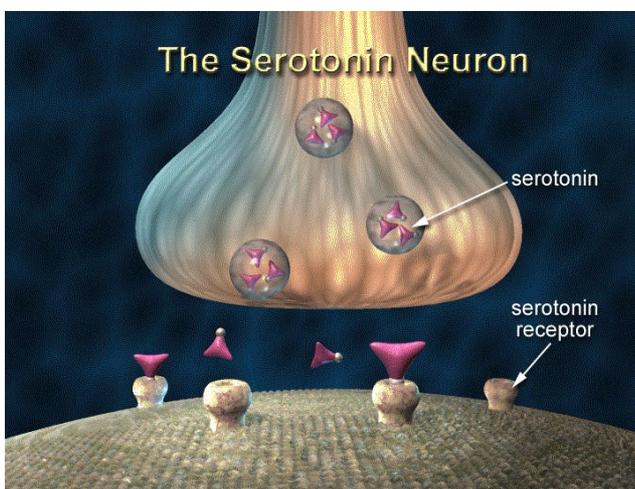
Structure moléculaire du DMT contenu dans l'Ayahuasca



Structure moléculaire de la sérotonine



Ingrédients nécessaires à la préparation de l'Ayahuasca



Transmission d'un message nerveux visuel au niveau d'une synapse dont le neurotransmetteur est la sérotonine

L'AYAHUASCA EST UN STUPEFIANT (mai 2005) CONFIRMATION DU CONSEIL D'ETAT (déc. 2007)

SITE DE LA MILD T \*

*"L'ayhuasca autorise une forme de soumission chimique des adeptes par les responsables des sectes." Docteur Gilbert Pépin*

## Drogue : LSD

16:20 Absorption de la substance.

17:00 Début d'étourdissement, angoisse, troubles de la vue, paralysies, rires.

Retour en vélo à la maison. Crise la plus forte vers 18-20 heures, voir compte rendu spécifique:

Ce n'est qu'avec beaucoup d'effort que je pus écrire les derniers mots. [...] les modifications et les sensations étaient du même genre [que la veille], seulement bien plus prononcées. Je ne pouvais plus parler de manière intelligible qu'au prix d'efforts extrêmes, et demandai à ma laborantine, que j'avais mis au courant de l'expérience, de m'accompagner jusque chez moi. Rien que lors du trajet en vélo [...] mon état prit des proportions inquiétantes. Tout ce qui entraînait dans mon champ de vision oscillait et était déformé comme dans un miroir tordu. J'avais également le sentiment de ne pas avancer avec le vélo, alors que mon assistante me raconta plus tard que nous roulions en fait très vite. [Arrivé à la maison,] les étourdissements et la sensation de faiblesse étaient par moments si forts que je ne pouvais plus me tenir debout et était contraint de m'allonger sur un canapé. Mon environnement se transforma alors de manière angoissante. [...] les objets familiers prirent des formes grotesques et le plus souvent menaçantes. Ils étaient empreints d'un mouvement constant, animés, comme mus par une agitation intérieure. La voisine [...] n'était plus Madame R. mais une sorcière maléfique et sournoise au visage coloré, etc, etc.

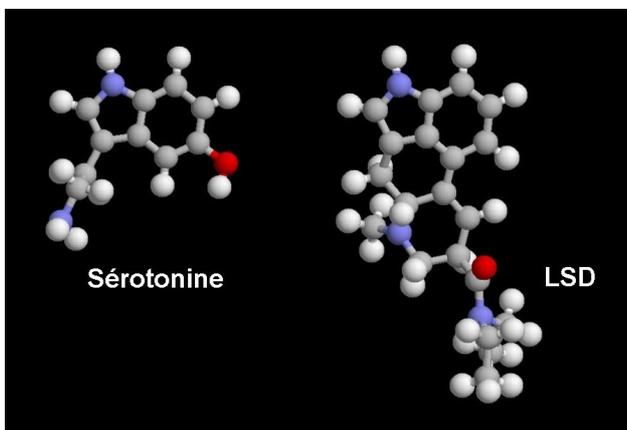
„16:20 Einnahme der Substanz

17:00 Beginnender Schwindel, Angstgefühl, Sehstörungen, Lähmungen, Lachreiz.

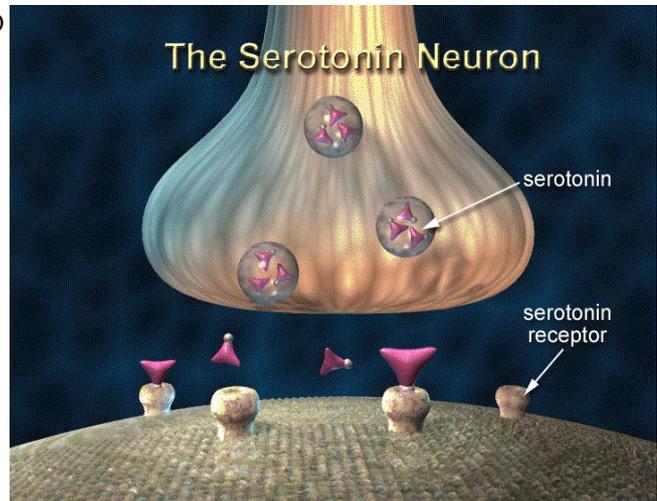
Mit Velo nach Hause. Von 18 – ca. 20 Uhr schwerste Krise, siehe Spezialbericht:

Die letzten Worte konnte ich nur mit grosser Mühe niederschreiben. [...] die Veränderungen und Empfindungen waren von der gleichen Art [wie gestern], nur viel tiefgreifender. Ich konnte nur noch mit grösster Anstrengung verständlich sprechen, und bat meine Laborantin, die über den Selbstversuch informiert war, mich nach Hause zu begleiten. Schon auf dem Heimweg mit dem Fahrrad [...] nahm mein Zustand bedrohliche Formen an. Alles in meinem Gesichtsfeld schwankte und war verzerrt wie in einem gekrümmten Spiegel. Auch hatte ich das Gefühl, mit dem Fahrrad nicht vom Fleck zu kommen. Indessen sagte mir später meine Assistentin, wir seien sehr schnell gefahren. [Zu Hause angelangt] wurden Schwindel und Ohnmachtsgefühl zeitweise so stark, dass ich mich nicht mehr aufrecht halten konnte und mich auf ein Sofa hinlegen musste. Meine Umgebung hatte sich nun in beängstigender Weise verwandelt. [...] die vertrauten Gegenstände nahmen groteske, meist bedrohliche Formen an. Sie waren in dauernder Bewegung, wie belebt, wie von innerer Unruhe erfüllt. Die Nachbarsfrau [...] war nicht mehr Frau R., sondern eine bössartige, heimtückische Hexe mit einer farbigen Fratze. etc. etc.“

Extrait d'un livre de Albert Hofmann, découvreur du LSD



Structures comparées de la sérotonine et du LSD

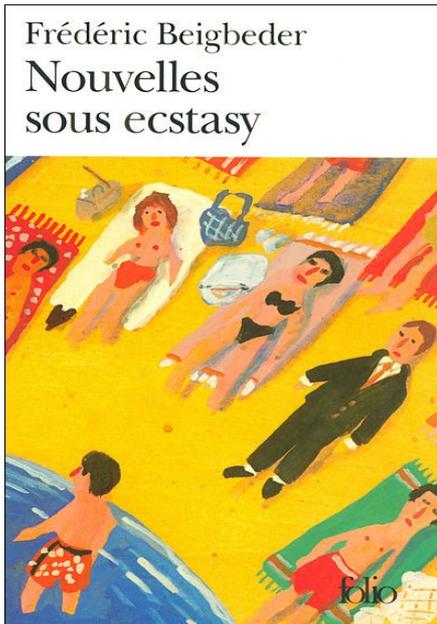


Transmission d'un message nerveux visuel au niveau d'une synapse dont le neurotransmetteur est la sérotonine

J'essai, ça c passé com ça, pranoïa (com tou les bad),je savai plus ki j'etai, l'attitude ke je devai faire pour chaque chose ki ce déroulai autour de moi, je c ke ça a avoir ac mon identité de moi même.. car kan jalai bien jen parlai déjà.. je voyai des images déformées,et surtout je croyai les 2 premieres heures ke jalai resté perché car ji pensai souvent et y avai plin d'histoir de ce genre ki tourmai a ce temps..puis apres tte la journée, la grosse parano,genre je croyai ke tous complotai autour de moi pour ke j'aïlle mieu, ke le bus s'arrêtai pour moi, ke le rer aussi, ha ha kan je sui rentrée y avai une mouche dan ma chambre et je croyai kon lavai mise la pour mon bien! ha ha puis apres cetai tellemen pesan (car le dernier bad avai été long a redescendre) ke j'ai demandé a ma darone de m'emmené a l'hôpital car je remarquai ke javai plu ma raison, je fesai des truc incencé.

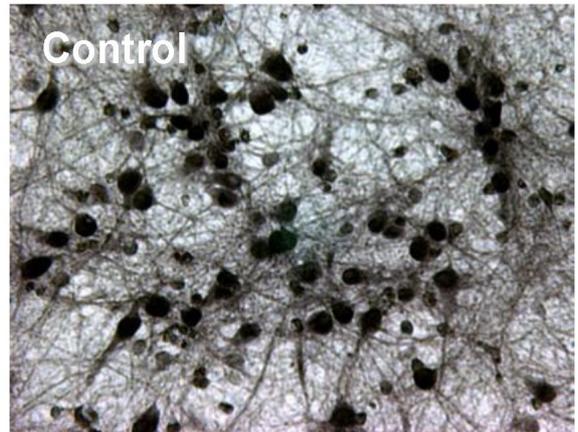
Récit d'un flash-back 7 mois après consommation (la personne n'avait pas pris de LSD en écrivant ça, malgré son orthographe)

## Drogue : Ecstasy

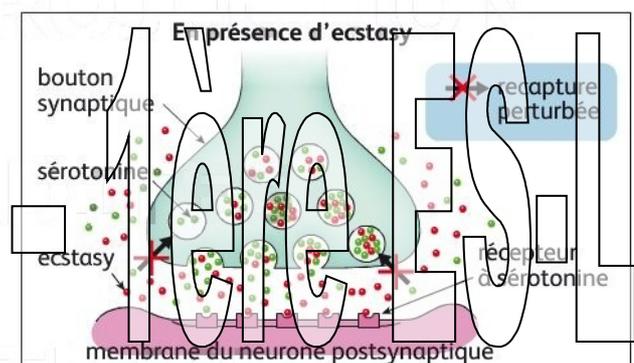
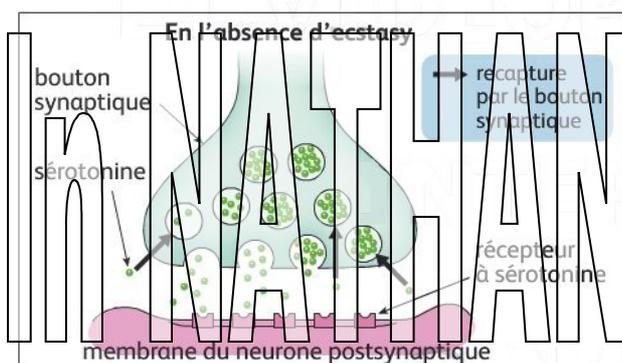


### Résumé du livre « Nouvelles sous ecstasy » de Frédéric Beigbeder

Dans les années 1980, une nouvelle drogue fit son apparition dans les milieux noctambules : le MDMA, dit 'ecstasy'. Cette 'pilule de l'amour' procurait d'étranges sensations : bouffées de chaleur, envie de danser toute la nuit sur de la techno, besoin de caresser les gens, grincements de dents, déshydratation accélérée, angoisse existentielle, tentatives de suicide, demandes en mariage. C'était une drogue dure avec une montée et une descente, comme dans les montagnes russes ou les nouvelles de certains écrivains américains. L'auteur de ce livre n'en consomme plus et déconseille au lecteur d'essayer : non seulement l'ecstasy est illégal, mais en plus il abîme le cerveau, comme le prouve ce recueil de textes écrits sous son influence. Et puis, avons-nous besoin d'une pilule pour raconter notre vie à des inconnus ? Alors qu'il y a la littérature pour ça ?.



En haut le nombre de noyaux cellulaire de neurones (zones noires) dans une culture sans ecstasy. En bas, la même culture en présence d'ecstasy.



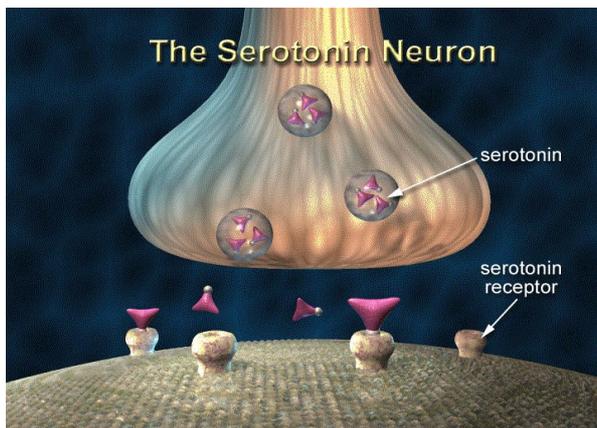
■ Comparaison du fonctionnement synaptique en l'absence et en présence d'ecstasy.

## Drogue : Mescaline

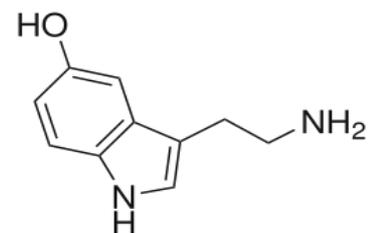


“I took my pill at eleven. An hour and a half later, I was sitting in my study, looking intently at a small glass vase. The vase contained only three flowers - a full-blown Belle of Portugal rose, shell pink with a hint at every petal's base of a hotter, flammier hue; a large magenta and cream-colored carnation; and, pale purple at the end of its broken stalk, the bold heraldic blossom of an iris. Fortuitous and provisional, the little nosegay broke all the rules of traditional good taste. At breakfast that morning I had been struck by the lively dissonance of its colors. But that was no longer the point. I was not looking now at an unusual flower arrangement. I was seeing what Adam had seen on the morning of his creation - the miracle, moment by moment, of naked existence ... ”

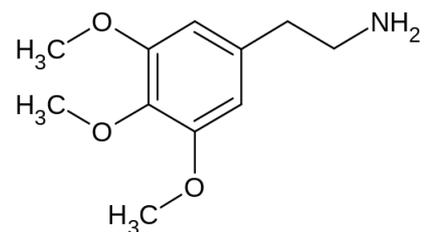
Extrait de The Doors of Perception, de Aldous Huxley après une prise de mescaline



Transmission d'un message nerveux visuel au niveau d'une synapse dont le neurotransmetteur est la sérotonine



Structure chimique de la sérotonine



Structure chimique de la mescaline

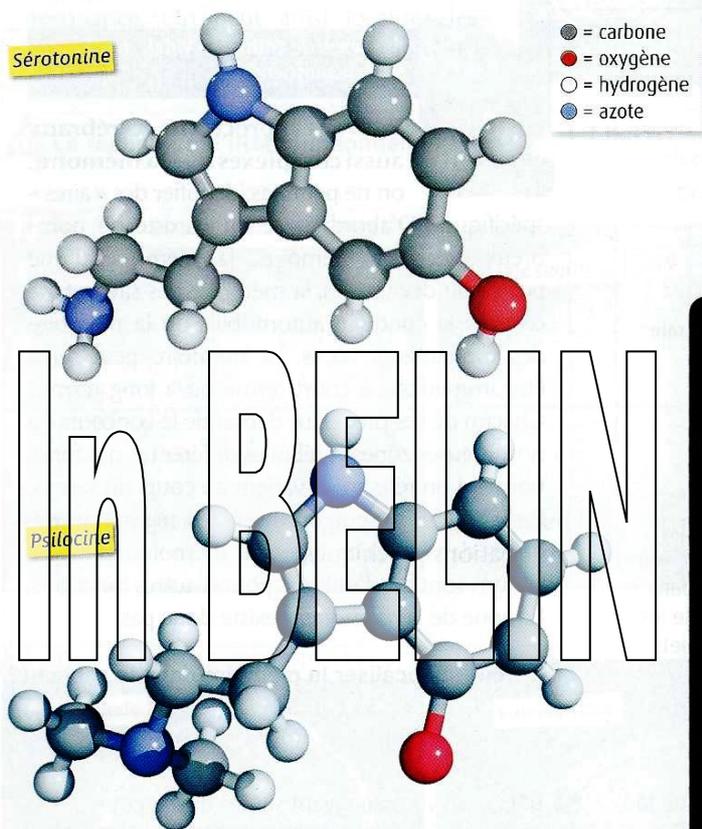


Photographie de l'espèce de cactus Peyote dont est extrait la mescaline

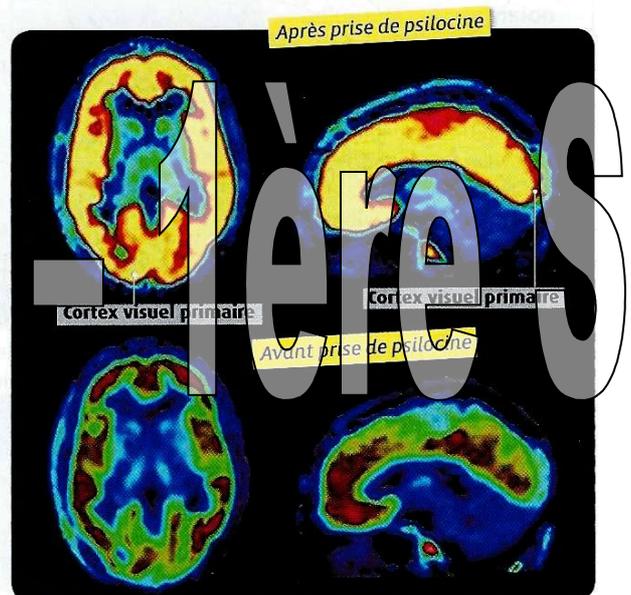
## Drogue : Psilocine



Photographie des champignons dont sont extraits la psilocine



**2 La structure moléculaire de la psilocine et de la sérotonine.** La sérotonine est un médiateur chimique qui assure la transmission des messages nerveux entre les neurones. Elle se fixe sur des récepteurs qui reconnaissent spécifiquement sa structure dans l'espace.



**3 Activation des récepteurs spécifiques à la sérotonine dans le cerveau avant et après consommation de psilocine.** En vert, activité faible; en rouge, activité modérée; en jaune, activité forte.

The adverse effects of psilocybin are all psychological and similar to those reported for the ergoline hallucinogen LSD, and include anxiety or panic response, a prolonged unpleasant experience (or "bad trip"), psychotic reactions, and prolonged perceptual disturbances. Psychological distress is the chief adverse event reported in the literature on the recreational or nonmedical use of psilocybin, which includes extreme anxiety or panic reactions or transient psychosis (Peden and Pringle 1982).

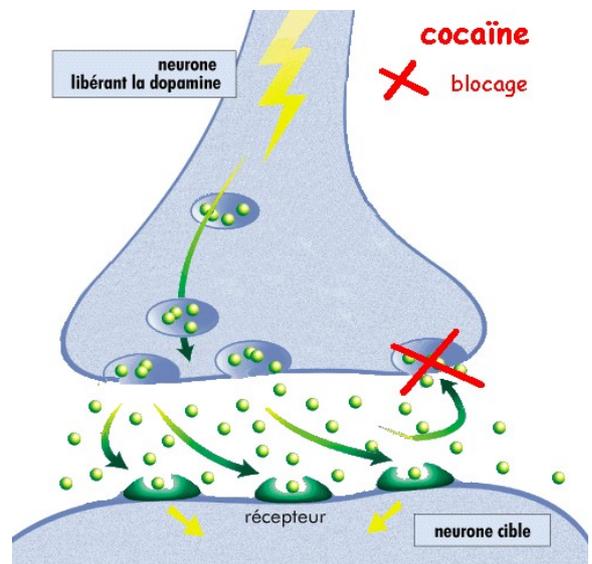
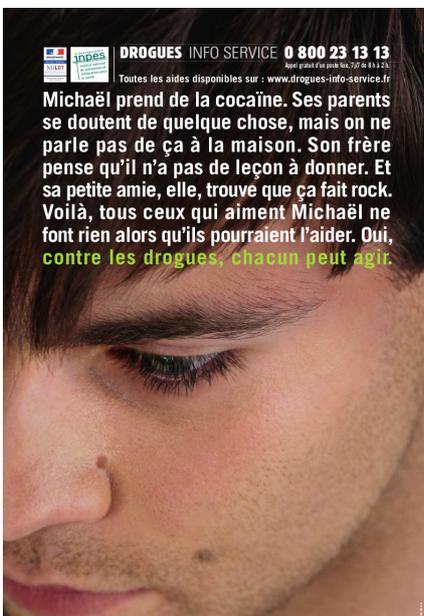
Effet négatif de la psilocine ou psilocybine

## Drogue : cocaïne



Comme si j'étais habituellement là, mais susceptible de perdre la tête de temps à autre... C'est faux ! Je ne suis jamais là... ou, du moins, jamais en parfait état de possession, mais plutôt dans une position qui me permet de prévoir les mouvements imprudents... Patrouiller est, en fait, ma principale préoccupation... Si rigoureux que soient les niveaux de Sécurité, je suis toujours simultanément à l'extérieur, à donner des ordres, et à l'Intérieur de cette camisole de force en gélatine qui s'étire et se déforme pour toujours se reformer en vue de chaque mouvement, chaque pensée, chaque impulsion, tous et toutes marqués du sceau d'un juge étranger...

Extrait du Festin Nu de William Burroughs écrit sous l'influence de multiples drogues dont la cocaïne.



Transmission synaptique et cocaïne.

Campagne de publicité de l'INPES



Photographie de la même personne en Mars 2000 et Novembre 2000 après une consommation régulière de cocaïne.